



식기 불가, 슈퍼화이트, 1250도 산화소성, 잠꾸러기 나는 파란하늘에 파란 공기를 먹고싶어

박상준 Solo Exhibition

나비의 쉼터: Where the Butterfly Rests

2026. 07. 17 - 08. 16

갤러리한결

“날아오를 당신을 위한, 흰나비의 쉼터”

김기림 시인의 「바다와 나비」 속 흰나비는 무모한 순수함으로 바다라는 현실에 뛰어들었다 상처를 입습니다. 저는 그 아픈 풍경 속에서 나비가 다시 날아오를 힘을 얻을 '작은 쉼터'를 떠올렸습니다.

이번 전시 <나비의 쉼터>는 슬립 캐스팅 기법으로 빚어낸 조약돌과 징검다리를 통해 나비에게 휴식의 공간을 제공합니다. 저에게 돌은 단순한 자연물이 아닌, 위태로운 현실을 견디게 하는 안식처이자 희망의 토대입니다.

현실의 무게에 지친 분들이라면 누구든 이곳에 머물다 가시길 바랍니다. 화기와 조약돌 위에서 쉬고 있는 나비의 형상을 통해 여러분 마음속 순수함을 되찾고, 다시 꿈꿀 용기를 발견하시길 소망합니다.

박상준 Park Sang-jun

홍익대학교, 동 산업미술대학원 도예전공 졸업
인천대학교 교육대학원 미술교육전공 졸업
전) 경희대학교 미술대학 출강
현) 박상준 도예공방 운영
한국미술협회 회원

개인전

- 바다와 나비 (인사아트프라자 갤러리)

단체전

- 한.일 현대도에 신세대 교감전 (일본 아이치현 도자 자료관)
- 엔타이 한중 국제 미술 교류전 (중국 문경화랑)
- 성남 도예가회전 (가산화랑)
- 치유 예술인회전 우림 - 비즈 지식산업센터)
- 미술로 만드는 세상전 (갤러리 순수)
- 동행전 청어람 (명동) 1층 청실
- 공공미술 만나요 우리 프로젝트 참여작가 외 다수 단체전 참여

갤러리한결 www.galleryhg.co.kr

서울특별시 강남구 선릉로 82길 8 (B1F) / 작품 문의: 0507-1464-2140 / 관람: 오전 10시부터 오후 6시까지(월요일 휴관)